

수업계획서
-2022학년도 1학기-

교과목명	만화를 통한 유럽 문화의 이해	교 수 정 보	소속대학	목원대학교/숙명여자대학교
(영문명)	Understanding European Culture through Cartoon		담당교수	남상조/남수경
학점 및 주당 시간	3학점		Q&A 중점 답변시간	저녁 8시-10시
이수구분	교양		담당교수 연락처	
담당학부			조교 연락처	

1. 수업소개	현대 만화의 구성 요소에 대해 이해하고, 지금의 만화라는 장르가 성립되기까지의 과정을 통해 만화라는 장르의 역사를 고찰한다. 이를 통해 만화라는 장르가 자신이 속한 사회와 시대의 요구를 어떻게 반영하며 변천해오고 있는지를 보게 될 것이다.					
2. 수업목표	유럽 만화를 통해 유럽의 문화와 역사, 사상의 흐름 이해 만화의 이해 및 시대별 만화의 흐름 숙지					
3. 사전학습	없음					
4. 수업교재	<ul style="list-style-type: none">• 주교재: 없음• 참고교재 및 참고사이트:[성완경의 세계 만화 탐사], 성완경, 생각의 나무					
5. 수업진행 방 식	따로 강의안 파일이 제공되지 않습니다					
6. 학습평가	출석	퀴즈	과제	평소	기말시험	합계
	20%	20%	30%	%	30%	100%

교과목명	만화를 통한 유럽 문화의 이해
------	------------------

담당교수	남수경/남상조
------	---------

주차	학습주제 및 제목	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	1) 주차제목 : 수업 소개 2) 교시제목 - 1교시 : 수업 소개 - 2교시 : 만화에 대한 기본 개념 I - 3교시 : 만화에 대한 기본 개념 II		과제물 제출 시작
2	1) 주차제목 : 만화에 대한 입문 I 2) 교시제목 - 1교시 : 만화의 정의와 만화의 매력 - 2교시 : 만화의 종류 I - 3교시 : 만화의 종류 II		
3	1) 주차제목 : 만화 입문 시간 II 2) 교시제목 - 1교시 : 만화의 구성 요소 - 2교시 : 만화의 용어 - 3교시 : 만화의 실제		
4	1) 주차제목 : 만화 입문 시간 II 정리 및 만화 입문 시간 III 2) 교시제목 - 1교시 : 칸 나누기와 칸 간 이동 유형 - 2교시 : 만화 이론 정리 - 3교시 : 칸 간 이동 유형 실제 적용 분석		
5	1) 주차제목 : 선사시대부터 고대 4대 문명까지 2) 교시제목 - 1교시 : 만화의 태동기 - 2교시 : 고대 4대 문명 I - 3교시 : 고대 4대 문명 II		
6	1) 주차제목 : 중세부터 르네상스 이전까지 2) 교시제목 - 1교시 : 중세의 일반 예술 - 2교시 : 중세 시대 만화의 오랜 선조 - 3교시 : 중세 말기 시대상		
7	1) 주차제목 : 르네상스 2) 교시제목 - 1교시 : 중세 말기 르네상스 준비기 - 2교시 : 르네상스의 위대한 유산 - 3교시 : 만화의 등장과 발달		
8	1) 주차제목 : 혁명의 시기에 꽃 핀 판화 예술 2) 교시제목 - 1교시 : 프랑스 대혁명 - 2교시 : 유럽 만화의 창시자 튀퍼와 혁명의 예술가 도미에 - 3교시 : 만화 <쌍브르> 속 격동의 시대		
9	1) 주차제목 : 만화 잡지의 선조 - 유럽과 미국 2) 교시제목 - 1교시 : 도미에의 말년과 그의 작품들 - 2교시 : 유럽 만화 잡지의 선조 유머 잡지 - 3교시 : 미국의 신문 연재 만화		과제물 제출 1차 마감
10	1) 주차제목 : 19세기 만화 잡지의 도래, 유명 만화의 등장 2) 교시제목 - 1교시 : 19세기 만화 잡지의 도래 - 2교시 : 1차 세계대전 후 만화계 - 3교시 : 어린이 대상 만화와 모험 만화의 유행		
11	1) 주차제목 : 만화 <땡땡>을 통한 1900년대 초의 세계상황 2) 교시제목 - 1교시 : 만화 시리즈 <땡땡> 소개와 1권 <소비에트에 간 땡땡> - 2교시 : 2권 <콩고에 간 땡땡>에 나타난 서구 제국주의 - 3교시 : 5권 <푸른 연꽃>에 나타난 근대 중국사		
12	1) 주차제목 : 제2차 세계대전과 만화 <쥐>, 만화 시리즈 <아스테릭스> 2) 교시제목 - 1교시 : 제2차 세계대전의 준비기와 만화 <쥐>의 소개 - 2교시 : 만화 <쥐>에 나타난 유대인들의 참상 - 3교시 : 만화 시리즈 <아스테릭스>의 탄생과 내용		
13	1) 주차제목 : 제2차 세계대전 이후부터 1960년대까지의 만화계 2) 교시제목 - 1교시 : 제2차 세계대전 직후의 만화계 - 2교시 : 미국 만화계의 3가지 흐름(영웅 만화, 공포 만화 등) - 3교시 : 1960년대 성인 만화 등장		
14	1) 주차제목 : 프랑스 작가주의 만화의 등장과 발전 2) 교시제목 - 1교시 : 전쟁의 만화가 타르디 - 2교시 : 빌랄과 부크 - 3교시 : 세계적 만화가 뫼비우스 등		과제물 제출 2차 마감
15	기말고사		

※ 서울디지털대학교는 중간고사가 없습니다!!